

Zasady oceniania zawodników biorących udział w turnieju Sauna Cup 2016

W trakcie zawodów krajowych obowiązuje zapowiedź w języku polskim. Zapowiedź w języku obcym jest dozwolona i mile widziana, aczkolwiek nie będą za nią dodawane dodatkowe punkty. Użycie naturalnych olejków eterycznych daje możliwości uzyskania dodatkowych punktów.

Przykłady punktacji ograniczono do punktów całkowitych. W rzeczywistości każdy sędzia ma możliwość dzielenia każdego całego punktu na części dziesiętne, co daje możliwość przyznania aż 100 ocen dla każdego z elementów. Punkty wpisywane są do oceny zawsze z jednym miejscem dziesiętnym po przecinku. Głosy publiczności stanowią 10% całej oceny.

Obecnie istnieje 7 kategorii, w których jury ocenia zawodników: profesjonalizm, temperatura, technika, zapach, temat, show, synchronizacja. Ostatni dotyczy tylko kategorii występów grupowych

Zawodnik (saunamistrz, Mistrz Ceremonii) może zdobyć w każdej kategorii od 0 do 10 całych punktów od każdego członka jury, będącego na danym seansie. Na wszystkich seansach jest identyczna liczba sędziów. Zwycięzcą jest saunamistrz, który zdobędzie największą liczbę punktów. Zawodnicy oceniani są przez 4 sędziów obecnych na seansie, oraz 22 osoby wybrane losowo z publiczności na każdym seansie, z czego najwyższa i najniższa ocena publiczności są odrzucane. Suma głosów publiczności stanowi 10 % całkowitej oceny.

Programem obowiązkowym zawodnika jest wykonanie poprawnego polania, osiągnięcie stopniowego lub zamierzonego wzrostu temperatury, użycie co najmniej 3 (w wyjątkowych przypadkach 2) zapachów i trzech technik rozprowadzania powietrza, zachowanie odpowiednich środków bezpieczeństwa, przekazanie informacji o poprawnym zdrowym i bezpiecznym saunowaniu, nie przekraczanie dopuszczalnych czasów trwania seansu itd. Do otrzymania pełnej punktacji bazowej wystarczy, aby zawodnik wypełnił program obowiązkowy. Dodatkowe punkty przyznawane są za rzeczy ponad tym obowiązkowym programem. Brak elementów ponad programem nie może skutkować odjęciem punktów w ocenie bazowej.

Sędziowie bezpośrednio po seansie i przed rozpoczęciem oceniania mają obowiązek wymienić się spostrzeżeniami, które mogą wpływać na stratę punktów. Ze względu na rozmieszczenie w saunie istnieje bowiem duże prawdopodobieństwo, że niektórzy z sędziów nie będą mieli możliwości zauważenia karygodnych błędów zawodnika i zawyżą jego ocenę.

Kryterium nr 1 - PROFESJONALIZM

Wprowadzenie i prezentacja seansu - komunikacja werbalna. Baza 8 pkt

Od każdego zawodnika oczekuje się bezpośrednio po wejściu:

- przekręcenia klepsydry jeśli znajduje się w saunie i jest dla niego łatwo dostępna

- zwrócenia uwagi, czy goście przestrzegają zasad higieny obowiązujących w saunie; jeśli widzi, że nie są przestrzegane, powinien głośno powiedzieć o tym, że w saunie obowiązuje zasada braku bezpośredniego kontaktu ciała z drewnem, co dotyczy również stóp,
- zwięzłej i wyraźnej zapowiedzi
- przedstawienia się z imienia
- podania tematu seansu; jeśli sam temat nic nie wyjaśnia, MC musi w kilku krótkich zdaniach przygotować publiczność na to, co będzie się działo podczas seansu w saunie,

podania podstawowej formuły:

- długość trwania seansu (czas mistrzowskiego seansu powinien zawierać się w przedziale od 10 do 15 minut),
- przedstawienie użytych w seansie olejków zapachowych,
- informacja, że w przypadku złego samopoczucia można w każdej chwili opuścić saunę,
- informacja, że po seansie należy ciało schłodzić.

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- wszelkie elementy rozmowy z publicznością, oraz informacje służące polepszeniu samopoczucia, rozluźnieniu atmosfery, poprawie komfortu psychicznego, oraz wszelkie elementy wprowadzające dobry nastrój w saunie,
- sposób wystawiania się, oraz przemyślane techniki komunikacji umożliwiające sprawne i efektywne przekazywanie informacji,
- dobry kontakt zawodnika z publicznością podczas całego seansu,
- panowanie zawodnika nad sytuacją w saunie podczas całego seansu,
- wyjątkowy sposób zakończenia seansu, pożegnania się i towarzyszenia uczestnikom seansu do czasu wyjścia z nich z sauny. (+0,5 do 1p)

Punkty ujemne można otrzymać za:

- pominięcie informacji o zasadach higieny obowiązujących w saunie, jeśli ktoś nie stosuje się do tych zasad, (0,5p)
- pominięcie któregoś z elementów zapowiedzi lub nie przekręcenie klepsydry (np. za pominięcie użytego zapachu: od 0,2 do 1 punktu),
- czytanie zapowiedzi, (-0,5 do -1p)
- brak sposobu zakończenia seansu, nieobecność po zakończeniu (-0,5 do -1p)

- burczenie pod nosem, mówienie do ściany, pieca lub podłogi, zbyt ciche mówienie, niewyraźnie mówienie, używania zwrotów niezrozumiałych dla ogółu

Bezpieczeństwo i samopoczucie uczestników seansu

Zawodnik musi sam zapewnić gościom całkowite bezpieczeństwo podczas trwania całego seansu. Goście muszą stanowić dla MC element nadrzędny w saunie. Powinni się oni czuć po prostu bezpieczni, od pierwszego do ostatniego momentu trwania seansu.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- wszystkie zachowania, które w jakimkolwiek stopniu zagrażają publiczności, (-0,5p do -1p)
- użycie do machania ciężkich i niebezpiecznych przedmiotów (nawet ich imitacji), niebezpiecznych substancji lub bardzo wyszukanych elementów specjalnych, które wystraszą gości lub wprowadzą ich w zakłopotanie,
- powtarzające się uderzenia gościa ręcznikiem lub innym ruchomym elementem służącym rozprowadzaniu powietrza, (-1p) , pojedyncze uderzenie, na które MC zareagował, nie skutkuje ujemnymi punktami
- wylewanie wody bezpośrednio na klienta,
- rzucanie w klienta lodem lub jakimikolwiek przedmiotami, które mogą wyrządzić mu krzywdę, (-0,3p)
- przedmioty porzucone na drodze wyjścia z sauny. (-0,5p)

Higiena

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- dyskretne i wbudowane w choreografię ocieranie się z potu,

Punkty ujemne można otrzymać za:

- dotykane własnego ciała lub wycieranie się z potu ręcznikiem lub innym przedmiotem służącym do rozprowadzania powietrza, (-0,5p)
- wyraźne, niekontrolowane przenoszenie własnego potu na gości, (-1p)
- użycie elementów, które prowadzą do przenoszenia potu z gościa na gościa.

Zgodność z wymogami czasowymi

Wymagana i zalecana długość trwania seansu mistrzowskiego to od 10 do 15 minut, wraz z czasem potrzebnym na przywitanie gości, autoprezentację itd. Seans, który trwa poniżej 8 minut lub powyżej 17 dyskwalifikuje zawodnika.

Seans rozpoczyna się od momentu wejścia MC do sauny i zamknięcia drzwi, a kończy się na otwarciu drzwi do sauny przez MC.

Czas trwania seansu sprawdzany jest przez jednego z członków jury, mechanicznym lub elektronicznym stoperem. Jego odczyt może być uzgadniany z MC bezpośrednio po wyjściu członka jury z sauny. Uzgodnienie takie może nastąpić oczywiście tylko w przypadku gdy MC będzie czekał pod sauną na to, aby wszyscy goście opuścili ją po seansie.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- po 1 punkcie za każdą rozpoczętą minutę odstępstwa od normy,

Kryterium nr 2 - TEMPERATURA

Wzrost temperatury podczas trwania całego seansu oraz efektywne techniki rozprowadzania ciepła w saunie

Równomierny lub z góry zaplanowany wzrost odczuwalnej temperatury, to jedna z zasad poprawnej ceremonii w każdej saunie. Wiąże się on z nadrzędnym aspektem zdrowotnym, który towarzyszyć powinien każdej wizycie w saunie, również tej wzbogaconej o elementy widowiskowe.

Uwaga! Jeśli powodem braku wzrostu temperatury jest techniczny problem pieca, jury powinno zrobić odstępstwo i ustalić sprawiedliwy sposób punktacji na przykład poprzez uśrednienie oceny.

Standardowy i zarazem w pełni poprawny wzrost temperatury oceniany jest zazwyczaj oceną bazową 5

Sędziowie przydzielając punkty w tej kategorii zwracają uwagę na:

- sposób w jaki zawodnicy uzyskują wzrost temperatury,
- używanie efektywnych a nie tylko efektownych technik wachlowania
- logiczne elementy choreografii związane z rozprowadzaniem ciepłego i wilgotnego powietrza po saunie,
- sposoby badania temperatury i stopnia rozprowadzenia gorącego powietrza po saunie,
- sposób i szybkość reagowania zawodnika na zachowania klientów związane ze zmianą temperatury lub wilgotności,
- widoczność ogólnego planu zawartego w choreografii i jego założona skuteczność; czy przy tej ilości wody i użytej technice MC miał możliwość logicznego i bezpiecznego uzyskania podniesienia temperatury w saunie,
- logikę w używaniu oraz ilość użytej podczas seansu wody lub lodu, z uwzględnieniem takich aspektów jak: wielkość i wysokość pomieszczenia, długość trwania seansu.

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- nowe, zaskakujące, efektywne i ciekawe rozwiązania (bez względu na to czy są widowiskowe), (do +2p)
- wyjątkową równomierność w podnoszeniu się temperatury,
- wyjątkowo skuteczne i ciekawe metody prowadzące do podwyższania lub regulacji temperatury.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- brak przewidywalności, brak komfortu psychicznego, (-1p)
- zbyt wysoką temperaturę, poparzenie publiczności, (-1p)
- brak wyczuwalnego wzrostu temperatury, (-1p)
- odczuwanie zimna podczas seansu, (-1p)
- brak reakcji MC na negatywne reakcje publiczności . (-1p)

Kryterium nr 3 - TECHNIKA

Technika wachlowania (machania) różnymi przyrządami służącymi do rozprowadzania powietrza w saunie

To kryterium poświęcone jest technikom wachlowania i rozprowadzania powietrza po saunie, i ich stopniowi trudności wykonania. Za poprawne uznaje się wykonanie 3 (ale co najwyżej 7) technik wachlowania. Zawodnik w takim wypadku otrzymuje 5 punktów bazowych.

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- stopień opanowania danej techniki i jej wizualizacja - jedność ciała MC z ręcznikiem, wachlarzem lub innym instrumentem służącym rozprowadzaniu powietrza, (+1p)
- kreatywność i fantazja techniki połączona z efektywnością, (0,5 do +1p)
- każda kolejna, efektywna technika powyżej 3 wymaganych (maksymalna liczba punktów przyznana za nadliczbowe techniki może wynieść dwa pełne punkty, a maksymalna liczba punktów przyznanych za pojedynczą technikę nie może przekroczyć jednego pełnego punktu), (0,5 do +1p)
- wysoki stopień trudności techniki (duży ręcznik, machanie asynchroniczne itp.). (+1p)

Punkty ujemne można otrzymać za:

- słabe opanowanie danej techniki, (-0,5 do -1p)

- błędy w technice prowadzące do kontaktu z klientem (uderzenie klienta ręcznikiem lub innym przedmiotem), (-0,5 do -1p)
- zastosowanie zbyt wielu technik, przy jednoczesnym nieopanowaniu żadnej z nich (ilość a nie jakość), (-0,5 do -1p)
- widoczny brak kontroli nad przedmiotem służącym do wachlowania, (-0,5 do -1p)
- użycie techniki stwarzającej zagrożenie zdrowia dla uczestnika seansu, (-0,5 do -1p)
- użycie techniki sprawiającej pogorszenie się komfortu gościa. (-0,5 do -1p)

Kryterium nr 4 - ZAPACH

Użycie olejków eterycznych, ich celowość, harmonia, intensywność, dozowanie

Bazowa ocena 5 przyznawana jest za wyczuwalność i jednoznaczną identyfikację zapachów z tym co MC zapowiedział na początku seansu.

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- każdy dodatkowy zapach (1 punkt, ale nie więcej niż 3 za dowolną liczbę zapachów),
- wyjątkowy sposób, w jaki olejek został zaaplikowany lub rozprowadzony po saunie, (+0,5 do 1p)
- wyjątkowość pojedynczego zapachu, (+0,5 do 1p)
- dodatkowe, pasujące do innych i spójne z tematyką seansu zapachy, (+0,5 do 1p)
- wyjątkowe dopasowanie zapachu do tematyki, (+0,5 do 1p)
- synchronizacja zapachu z treścią seansu, (+0,5 do 1p)
- emocje i reakcja publiczności w reakcji na zapachy, (+0,5 do 1p)
- wszelkie dodatkowe elementy, również te w choreografii i technice wachlowania, związane ze zmysłem powonienia. (+0,5 do 1p)

Punkty ujemne można otrzymać za:

- odczuwane przedawkowanie olejków eterycznych - reakcja publiczności jest pomocna w ocenie jury, (-0,5 do -1p)
- zbyt małą ilość substancji zapachowej - brak wyczuwalnego zapachu w powietrzu, (-0,5 do -1p)
- brak możliwości jednoznacznej identyfikacji zapachu (w zapowiedzi były inne zapachy aniżeli te użyte w seansie), (-0,5 do -1p)
- spalanie olejku poprzez nieumiejącą technikę rozprowadzania, (-0,5 do -1p)

- brak odpowiedniego nośnika (woda, lód), (-0,5 do -1p)
- brak schłodzenia kamieni przed przyjęciem olejków zapachowych, (-0,5 do -1p)
- położenie na piecu kuli lodowych w nieprofesjonalny sposób (czyli umożliwiające częściowe spalenie się olejków aplikowanych bezpośrednio na powierzchnię lodu), (-0,5 do -1p)
- złe zarządzanie ilością potrzebną do seansu olejku – niegospodarność, (-0,5 do -1p)
- użycie preparatów bez odpowiednich atestów, nie nadających się do używania w saunie, (-0,5 do -1p)
- użycie preparatów niewiadomego pochodzenia, (-0,5 do -1p)
- alergiczne reakcje publiczności - kaszel, kichanie, chrząkanie, łzawienie, drapanie się, pocieranie oraz w skrajnych przypadkach masowe opuszczenie sauny, (-0,5 do -1p)
- powstanie niewyjaśnionego i niebezpiecznie wyglądającego zjawiska - np. dymu, mgły, piany w wyniku reakcji chemicznej. (-0,5 do -1p)

Kryterium nr 5 - TEMAT

Temat i jego przedstawienie

Każdy seans mistrzowski powinien posiadać konkretny jednoznaczny i spójny temat. Oceniane jest to, w jakim stopniu udało się MC przenieść lub porwać publiczność, czy zdołał wywołać widoczne emocje zgodne z tematyką i założeniami seansu. Baza 5pkt.

W tej kategorii na ocenę składają się lub mogą wpływać następujące elementy i czynniki :

- zrozumienie przez publiczność akcji i jej spójność z zapowiedzianym przez MC tematem,
- dopasowanie muzyki do tematu,
- ubiór zawodnika, (+0,5 do +1p)
- scenografia i efekty specjalne,
- sposób prowadzenia akcji,
- dramaturgia spektaklu,
- dopasowanie efektów świetlnych i innych efektów specjalnych,
- trafność tematu i jego dopasowanie do prezentacji w saunie,
- wywołanie emocji, szczególnie tych pozytywnych, (+0,5 do +1p)
- przekazanie pozytywnej energii lub przydatnej nauki płynącej z seansu,

- ilość humoru, zabawy,
- ciekawa i zrozumiale przedstawiona puenta, (+0,5 do +1p)
- stopień zainteresowania widza tematem, (+0,5 do +1p)

Uwaga! W przypadku jednoznacznego plagiatu skład sędziowski może przyznawać w tej kategorii tylko 50% oceny.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- monotonię / nudę
- brak spójności
- źle dobrany temat do oczekiwań gości sauny
- plagiat - powtórzenie tematu pokazanego wcześniej przez innego zawodnika

Kryterium nr 6 - SHOW

Ilość punktów bazowych przyznanych za temat podparty podstawowymi elementami dekoracji i kostiumem oraz elementami choreografii wynosi 5

Elementy widowiskowe

Punkty dodatkowe (co najwyżej 4.0) można otrzymać za:

- ilość i jakość elementów widowiskowych, (+0,2 do 1p)
- elementy dekoracji i ich wykorzystanie podczas seansu przez MC,
- choreografię całego seansu i poszczególnych jego części, (+0,5 do 1p)
- dodatkowe efekty specjalne i multimedialne poza zmieniającymi się kolorami świateł, (+0,5)
- elementy widowiskowe zawarte w ubiorze zawodnika, (+0,5)
- elementy widowiskowe zawarte w technikach lub przyrządach do wachlowania, (+0,5)
- elementy widowiskowe powiązane z aromaterapią, (+0,5)
- elementy widowiskowe zawarte w dekoracji i całej oprawie seansu. (+0,5)

Punkty ujemne można otrzymać za:

- wyjątkowo niechlujny sposób wycierania się zawodnika z potu, (-0,5p)

- naruszenie etyki oraz norm współżycia przyjętych w społeczeństwie, (-0,5p)
 - elementy dekoracji, które zamiast rozbawić i uatrakcyjnić pobyt w saunie straszą i nasuwają złe myśli, (-0,5p)
 - przesadne, zbyt głośnie, zbyt jasne lub w inny sposób przeszkadzające publiczności efekty specjalne, np. pirotechniczne, (-0,5p)
 - zbyt dużą liczbę elementów widowiskowych,
 - całkowity brak elementu choreografii w seansie, (-0,5p)
 - niepoprawną, wzbudzającą niechęć autoprezentację zawodnika. (-0,5p)
- Muzyka jako element show .Punkty dodatkowe (co najwyżej 2.0) można uzyskać za:
- jakość i dobór (max. 1.0),
 - synchronizację muzyki i elementów audio z seanssem (max. 1.0).

Kryterium nr 7 - TEAM

Grupa, jej duch i synchronizacja

W tej kategorii standardowo oceniamy między innymi:

- jak grupa współpracuje ze sobą, czy tworzy faktycznie jedną całość,
- czy widoczne jest dopasowanie i uzupełnianie się,
- jak wyglądają przejścia technik,
- czy grupa wykorzystała fakt bycia zespołem, czy powieliła tylko wszystkie elementy występów indywidualnych,
- czy członkowie grupy są bardzo zróżnicowani pod względem poziomu i techniki,
- czy grupa potrafi razem wpływać na atmosferę panującą w saunie.

Za spełnienie kryterium ogólnego ilość punktów bazowych wynosi 5

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- ciekawe wykorzystanie faktu bycia grupą, widoczne w temacie seansu, (+1p)
- skomplikowane akcje wymagające dużego stopnia opanowania i wyćwiczenia technik. (+1p)

Punkty ujemne oceny można otrzymać za:

- widoczny brak synchronizacji, (-1p)
- brak kontroli nad tym co się dzieje w pomieszczeniu, (-1p)
- widoczny brak porozumienia między członkami grupy podczas seansu, (-0,5)
- brak pracy zespołowej, (-0,5)
- zbyt duża i tym samym rażąca różnica skali umiejętności wewnątrz grupy. (-0,5)

Dodatkowe wytyczne

Dyskwalifikacja zawodnika może nastąpić między innymi w przypadku:

- przekroczenia dopuszczalnego czasu trwania seansu powyżej 17 minut,
- użycia substancji eterycznych i lotnych których producent nie dopuścił do używania w saunie,
- spowodowania rażącego zaniedbania higieny podczas seansu,
- próby prowadzenia seansu w stanie nietrzeźwym lub pod wpływem narkotyków,
- bezpodstawne przerwanie seansu,
- spowodowanie bezpośredniego niebezpieczeństwa dla zdrowia ludzi znajdujących się w saunie.

Przerwanie seansu może nastąpić w chwili:

- wyraźnej prośby zawodnika (np. z powodu jego stanu zdrowia),
- innych okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie (np. inny podkład muzyczny lub błędny light-script),
- zaśląbnienia osoby z publiczności i konieczności jej ewakuacji z pomieszczenia w celu udzielenia dalszej pomocy (w takim wypadku organizatorzy muszą dać możliwość powtórzenia seansu, nawet jeśli miałby się on odbyć jako ostatni po wszystkich planowanych na grafikach),
- powstania zagrożenia wymagającego ewakuacji publiczności z sauny (np. otwarty ogień, niebezpieczne opary lub dym mogący podrażnić drogi oddechowe),
- wylanie na podłogę lub gdziekolwiek w obrębie sauny niebezpiecznych substancji.

Decyzję o przerwaniu podejmuje przewodniczący jury lub jego zastępca. Może być ona również podjęta gremialnie przez skład sędziowski, który ustala w takim wypadku odpowiedni znak porozumiewawczy, umożliwiający ciche i niezauważalne dla publiczności podjęcie takiej decyzji podczas trwania seansu.

Pomiar czasu trwania seansu

Do pomiaru czasu jury może wytypować pomocnika. Nie może być to jednak osoba należąca do grona zawodników.

Podsumowanie

Obowiązkiem jest wykonanie poprawnego polania, osiągnięcie stopniowego lub zamierzonego wzrostu temperatury, użycie co najmniej 3 (w wyjątkowych przypadkach 2) zapachów i trzech technik rozprowadzania powietrza, zachowanie odpowiednich środków bezpieczeństwa, przekazanie informacji o poprawnym zdrowym i bezpiecznym saunowaniu, nie przekraczanie dopuszczalnych czasów trwania seansu itd.

W każdej kategorii pozostawiamy sporą ilość punktów na dodatkowe elementy, którymi mogą być zupełnie nowe rzeczy jak i dodatkowe, ponad te obecne już w seansach. W tym wypadku do standardu należeć będą: dodatkowe techniki wachlowania, dodatkowe logicznie użyte zapachy, zaskakujące elementy widowiskowe, innowacyjne przekazywanie treści, podnoszenie wartości artystycznej przedstawienia, niecodzienne efekty wizualne, elementy multimedialne.

Opracowanie: Leszek Kryniewski © 2015 - Press & Media Opole - wersja 6

Poprawki i dostosowanie pod turniej Sauna Cup: Marcin Dudzik oraz sędziowie SaunaCup 2016