

## **Zasady oceniania zawodników biorących udział w turnieju Sauna Cup 2021**

W trakcie zawodów krajowych obowiązuje zapowiedź w języku polskim i języku angielskim. Użycie naturalnych olejków eterycznych daje możliwości uzyskania dodatkowych punktów.

Przykłady punktacji ograniczono do punktów całkowitych. W rzeczywistości każdy sędzia ma możliwość dzielenia każdego całego punktu na części dziesiętne, co daje możliwość przyznania aż 100 ocen dla każdego z elementów. Punkty wpisywane są do oceny zawsze z jednym miejscem dziesiętnym po przecinku.

Obecnie istnieje 7 kategorii, w których jury ocenia zawodników: profesjonalizm i ogólne wrażenia, podnoszenie i dystrybucja ciepła, techniki rozprowadzania ciepła, zapachy – stosowanie i dozowanie, temat i realizacja wraz z elementami show, dodatkowo emocje, kreatywność i atmosfera – gdzie sędzia ma możliwość przyznania punktów według własnego subiektywnego odczucia. Natomiast przy seansach zespołowych mamy też kategorię - praca zespołowa.

Zawodnik (Saunamistrz, Mistrz Ceremonii, MC) może zdobyć w zależności od kategorii od 0 do 10 lub od 0 do 15 punktów od każdego członka jury, będącego na danym seansie. Na wszystkich seansach jest identyczna liczba sędziów. Zwycięzcą jest saunamistrz, który zdobędzie największą liczbę punktów. Zawodnicy oceniani są przez 5 sędziów obecnych na seansie z czego najwyższa i najniższa ocena są odrzucane.

Programem obowiązkowym zawodnika jest wykonanie poprawnego polania, osiągnięcie stopniowego lub zamierzonego wzrostu temperatury, użycie co najmniej 3 zapachów i trzech technik rozprowadzania powietrza, zachowanie odpowiednich środków bezpieczeństwa, przekazanie informacji o poprawnym zdrowym i bezpiecznym saunowaniu, nie przekraczanie dopuszczalnych czasów trwania seansu itd.

Sędziowie bezpośrednio po seansie i przed rozpoczęciem oceniania mają obowiązek wymienić się spostrzeżeniami, które mogą wpływać na stratę punktów. Ze względu na rozmieszczenie w saunie istnieje bowiem duże prawdopodobieństwo, że niektórzy z sędziów nie będą mieli możliwości zauważenia karygodnych błędów zawodnika i zawyżą jego ocenę.

### **PROFESJONALIZM I OGÓLNE WRAŻENIA**

Wprowadzenie i prezentacja seansu - komunikacja werbalna.

Ta kategoria dzieli się na następujące podkategorie:

**WPROWADZENIE (maks. 4p)**

- zwrócenia uwagi, czy goście przestrzegają zasad higieny obowiązujących w saunie; jeśli widzi, że nie są przestrzegane, powinien głośno powiedzieć o tym, że w saunie

- obowiązuje zasada braku bezpośredniego kontaktu ciała z drewnem, co dotyczy również stóp,
- przedstawienia się z imienia i zwięzłej zapowiedzi
- zapowiedź –w j. polskim i j. angielskim (sumarycznie nie dłużej niż 3 minuty)
- przekręcenia klepsydry po zamknięciu drzwi
- podania tematu seansu; jeśli sam temat nic nie wyjaśnia, MC musi w kilku krótkich zdaniach przygotować publiczność na to, co będzie się działo podczas seansu w saunie,
- długość trwania seansu (czas mistrzowskiego seansu powinien zawierać się w przedziale od 10 do 15 minut),
- przedstawienie użytych w seansie olejków zapachowych,
- informacja, że w przypadku złego samopoczucia można w każdej chwili opuścić saunę,
- głośność muzyki powinna być dobrana do tonu wypowiedzianej zapowiedzi,
- informacja, że po seansie należy ciało schłodzić (basen, prysznic).

#### OGÓLNE WRAŻENIA I PROFESJONALIZM (maks. 5p)

- wszelkie elementy rozmowy z publicznością, oraz informacje służące polepszeniu samopoczucia, rozluźnieniu atmosfery, poprawie komfortu psychicznego, oraz wszelkie elementy wprowadzające dobry nastrój w saunie,
- sposób wystawiania się, oraz przemyślane techniki komunikacji umożliwiające sprawne i efektywne przekazywanie informacji,
- dobry kontakt zawodnika z publicznością podczas całego seansu,
- panowanie zawodnika nad sytuacją w saunie podczas całego seansu,
- organizacja i czystość sauny (czy ręczniki są przygotowane do szybkiego użycia, ułożenie wiader - czy przeszkadzają)
- adekwatne do seansu zużycie wody i lodu
- dbanie o higienę (nienarzucające się wycieranie ręcznikiem)
- dopasowanie rytmu seansu do kondycji Saunamistrza

## ZAKOŃCZENIE (maks. 1p)

- wyjątkowy sposób zakończenia seansu, pożegnania się i towarzyszenia uczestnikom seansu do czasu wyjścia z nich z sauny.
- podziękowanie publiczności

Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- pominięcie informacji o zasadach higieny obowiązujących w saunie, jeśli ktoś nie stosuje się do tych zasad, (0,5p)
- pominięcie któregoś z elementów zapowiedzi lub nie przekręcenie klepsydry (np. za pominięcie użytego zapachu: od 0,2 do 1 punktu),
- czytanie zapowiedzi, (-0,5 do -1p)
- zły stan sauny na koniec seansu (nieczystość związana z nadmiarem wody, suchego lodu)
- źle dobrane tempo seansu w stosunku do kondycji MC (leżenie na ławce po ceremonii)
- brak sposobu zakończenia seansu, nieobecność po zakończeniu (-0,5 do -1p)
- mamrotanie pod nosem, mówienie do ściany, pieca lub podłogi, zbyt ciche mówienie, niewyraźne mówienie, używania zwrotów niezrozumiałych dla ogółu, za głośna muzyka podczas zapowiedzi lub zakończenia
- upuszczenie sprzętu i machanie nim
- machanie ręcznikiem, który miał wcześniej kontakt z ciałem
- zagrożenie podczas show (ogień, lód)
- przekroczony czas seansu (przy czym przekroczenie powyżej 3 min to dyskwalifikacja)
- długa nieobecność w saunie

### **Bezpieczeństwo i samopoczucie uczestników seansu**

Zawodnik musi sam zapewnić gościom całkowite bezpieczeństwo podczas trwania całego seansu. Goście muszą stanowić dla MC element nadrzędny w saunie. Powinni się oni czuć po prostu bezpieczni, od pierwszego do ostatniego momentu trwania seansu.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- wszystkie zachowania, które w jakimkolwiek stopniu zagrażają publiczności, (-0,5p do -1p)
- użycie do machania ciężkich i niebezpiecznych przedmiotów (nawet ich imitacji), niebezpiecznych substancji lub bardzo wyszukanych elementów specjalnych, które wystraszą gości lub wprowadzą ich w zakłopotanie,
- powtarzające się uderzenia gościa ręcznikiem lub innym ruchomym elementem służącym rozprowadzaniu powietrza, (-1p) , pojedyncze uderzenie, na które MC zareagował, nie skutkuje ujemnymi punktami
- wylewanie wody bezpośrednio na klienta,
- rzucanie w klienta lodem lub jakimikolwiek przedmiotami, które mogą wyrządzić mu krzywdę, (-0,3p)
- przedmioty porzucone na drodze wyjścia z sauny. (-0,5p)

### **Higiena**

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- dyskretne i wbudowane w choreografię ocieranie się z potu,

Punkty ujemne można otrzymać za:

- dotykanie własnego ciała lub wycieranie się z potu ręcznikiem lub innym przedmiotem służącym do rozprowadzania powietrza, (-0,5p)
- wyraźne, niekontrolowane przenoszenie własnego potu na gości, (-1p)
- użycie elementów, które prowadzą do przenoszenia potu z gościa na gościa.

### **Zgodność z wymogami czasowymi**

Wymagana i zalecana długość trwania seansu mistrzowskiego to od 10 do 15 minut, wraz z czasem potrzebnym na przywitanie gości, autoprezentację itd. Seans, który trwa powyżej 17 minut dyskwalifikuje zawodnika.

Seans rozpoczyna się od momentu wejścia MC do sauny, a kończy się na otwarciu drzwi do sauny przez MC.

Czas trwania seansu sprawdzany jest przez jednego z członków jury (lub wyznaczoną do tego osobę przez organizatora przy uzgodnieniu z jury), mechanicznym lub elektronicznym stoperem. Jego odczyt może być uzgadniany z MC bezpośrednio po wyjściu członka jury z sauny. Uzgodnienie takie może nastąpić oczywiście tylko w przypadku gdy MC będzie czekał pod sauną na to, aby wszyscy goście opuścili ją po seansie.

Punkty ujemne można otrzymać za:

- po 1 punkcie za każdą rozpoczętą minutę odstępstwa od normy,

## **PODNOSENIE I DYSTRYBUCJA CIEPŁA**

Wzrost temperatury podczas trwania całego seansu oraz efektywne techniki rozprowadzania ciepła w saunie

Równomierny lub z góry zaplanowany wzrost odczuwalnej temperatury, to jedna z zasad poprawnej ceremonii w każdej saunie. Wiąże się on z nadrzędnym aspektem zdrowotnym, który towarzyszyć powinien każdej wizycie w saunie, również tej wzbogaconej o elementy widowiskowe.

Uwaga! Jeśli powodem braku wzrostu temperatury jest techniczny problem pieca, jury powinno zrobić odstępstwo i ustalić sprawiedliwy sposób punktacji na przykład poprzez uśrednienie oceny.

Ta kategoria dzieli się na następujące podkategorie:

### **PODNOSENIE CIEPŁA (maks. 5p)**

- podnoszenie ciepła przez 3 rundy
- w ostatniej rundzie powinny być wyczuwalne wyraźne powiewy gorąca
- sposób i szybkość reagowania zawodnika na zachowania klientów związane ze zmianą temperatury lub wilgotności (np. opuszczenie sauny)

### **ROZPROWADZANIE CIEPŁA (maks. 5p)**

- używanie efektywnych, a nie tylko efektownych technik wachlowania. Szczególnie w zakresie podstawowych technik - ciepło musi być zauważalne podczas ich wykonywania.

Sędziowie przydzielając punkty w tych podkategoriach zwracają uwagę na:

- sposób w jaki zawodnicy uzyskują wzrost temperatury,
- logiczne elementy choreografii związane z rozprowadzaniem ciepłego i wilgotnego powietrza po saunie,
- sposoby badania temperatury i stopnia rozprowadzenia gorącego powietrza po saunie,

- widoczność ogólnego planu zawartego w choreografii i jego założona skuteczność; czy przy tej ilości wody i użytej technice MC miał możliwość logicznego i bezpiecznego uzyskania podniesienia temperatury w saunie,
- logikę w używaniu oraz ilość użytej podczas seansu wody lub lodu, z uwzględnieniem takich aspektów jak: wielkość i wysokość pomieszczenia, długość trwania seansu.

Punkty dodatkowe można otrzymać za:

- nowe, zaskakujące, efektywne i ciekawe rozwiązania (bez względu na to czy są widowiskowe),
- wyjątkową równomierność w podnoszeniu się temperatury,
- wyjątkowo skuteczne i ciekawe metody prowadzące do podwyższania lub regulacji temperatury.

Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- zbyt wysoka temperatura, poparzenie publiczności, (-1p)
- brak wyczuwalnego wzrostu temperatury (np. temperatura wzrosła za bardzo po pierwszej rundzie, a potem wzrost jest niezauważalny), (-2p)
- odczuwanie zimna podczas seansu, (-1p)
- brak reakcji MC na negatywne reakcje publiczności . (-1p)

## **TECHNIKI ROZPROWADZANIA CIEPŁA**

Technika wachlowania (machania) różnymi przyrządami służącymi do rozprowadzania powietrza w saunie

To kryterium poświęcone jest technikom wachlowania i rozprowadzania powietrza po saunie, i ich stopniowi trudności wykonania. Za poprawne uznaje się wykonanie 3 technik wachlowania.

Punkty można otrzymać za:

- stopień opanowania danej techniki i jej wizualizacja - jedność ciała MC z ręcznikiem, wachlarzem lub innym instrumentem służącym rozprowadzaniu powietrza,

TECHNIKI KLASYCZNE (maks. 4p)

- rozmiar ręczników
- zauważalny początek technik,

- kreatywność i fantazja techniki połączona z efektywnością,
- czy Saunamistrz wie gdzie i kiedy powstaje ciepło
- wysoki stopień trudności techniki (duży ręcznik, machanie asynchroniczne itp.).

#### TECHNIKI DWU RĘCZNE (maks. 2p)

- wykonywanie i przemieszczanie,
- wykonywanie technik przez 1 minutę,
- maksymalnie punktowane jest użycie co najmniej 2 dwu ręcznych technik

#### TECHNIKI RZUCANIA I ŁAPANIA (maks. 2p)

- maksymalnie punktowane jest użycie co najmniej 2 dwóch technik rzucania i łapania wraz z płynnym przejściem do wykonywania kolejnych technik

#### TECHNIKI SHOW NA JEDNĄ RĘKĘ (maks. 2p)

- takie jak (pizza, ósemka ...)

#### PŁYNNE PRZEJŚCIA (maks. 2p)

- płynne przejścia pomiędzy technikami

#### TECHNIKI SPECJALNE (maks. 3p)

- Kombinacja technik, nowe techniki

#### Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- słabe opanowanie danej techniki (nieczyste wykonanie), (-0,5 do -1p)  
błędy w technice prowadzące do kontaktu z klientem ( uderzenie klienta ręcznikiem lub innym przedmiotem), (-0,5 do -1p)
- zastosowanie zbyt wielu technik, przy jednoczesnym nieopanowaniu żadnej z nich (ilość a nie jakość), (-0,5 do -1p)
- widoczny brak kontroli nad przedmiotem służącym do wachlowania, (-0,5 do -1p)
- użycie techniki stwarzającej zagrożenie zdrowia dla uczestnika seansu, (-0,5 do -1p)
- użycie techniki sprawiającej pogorszenie się komfortu gościa. (-0,5 do -1p)
- każde upuszczenie (-0,5)

- machanie upuszczonym ręcznikiem

## **ZAPACHY. STOSOWANIE I DOZOWANIE**

Użycie olejków eterycznych, ich celowość, harmonia, intensywność, dozowanie

Bazowa ocena 6 przyznawana jest za wyczuwalność i jednoznaczną identyfikację zapachów z tym co MC zapowiedział na początku seansu.

Saunamistrz powinien dostarczyć listę zapachów (w kolejności podania) do pokoju sędziowskiego przed rozpoczęciem seansu.

Ta kategoria dzieli się na następujące podkategorie:

**PERCEPCJA (maks. 6p)**

- postrzeganie, rozumienie zapachów, (2p lub 1,5p na rundę)

**STOSOWANIE (maks. 2p)**

- chłodzenie (opanowanie) kamieni,
- wyjątkowy sposób, w jaki olejek został zaaplikowany lub rozprowadzony po saunie, użycie pozostałych resztek olejków),

**KONSEKWENCJA I KOLEJNOŚĆ (maks. 1p)**

- kolejność zapachów (bazowy, dominujący ...)  
np. drzewo herbaciane i pomarańcza

**KREATYWNOŚĆ I JAKOŚĆ (maks. 1p)**

- specjalne kombinacje zapachów,
- czy zapach powstał w trakcie show,

Punkty dodatkowe w ramach podkategorii można otrzymać między innymi za:

- wyjątkowość pojedynczego zapachu (czy powstał w trakcie show), (+0,5 do 1p)
- wyjątkowe dopasowanie zapachu do tematyki, (+0,5 do 1p)
- synchronizacja zapachu z treścią seansu, (+0,5 do 1p)
- emocje i reakcja publiczności w reakcji na zapachy,
- wszelkie dodatkowe elementy, również te w choreografii i technice wachlowania, związane ze zmysłem powonienia. (+0,5 do 1p)



Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- seans może mieć maks. 5p jeśli użyto olejków syntetycznych (o ile dawkowanie i rozumienie zapachu jest ok)
- odczuwane przedawkowanie olejków eterycznych - reakcja publiczności jest pomocna w ocenie jury, (-0,5 do -1p)
- zbyt małą ilość substancji zapachowej - brak wyczuwalnego zapachu w powietrzu, (-0,5 do -1p)
- brak możliwości jednoznacznej identyfikacji zapachu (w zapowiedzi były inne zapachy aniżeli te użyte w seansie), (-0,5 do -1p)
- spalanie olejku poprzez nieumiejętną technikę rozprowadzania, (-0,5 do -1p)
- brak odpowiedniego nośnika (woda, lód), (-0,5 do -1p)
- brak schłodzenia kamieni przed przyjęciem olejków zapachowych, (-0,5 do -1p)
- położenie na piecu kuli lodowych w nieprofesjonalny sposób (czyli umożliwiające częściowe spalanie się olejków aplikowanych bezpośrednio na powierzchnię lodu), (0,5 do -1p)
- złe zarządzanie ilością potrzebną do seansu olejku – niegospodarność, (-0,5 do -1p)
- użycie preparatów bez odpowiednich atestów, nie nadających się do używania w saunie, (-0,5 do -1p)
- użycie preparatów niewiadomego pochodzenia, (-0,5 do -1p)
- alergiczne reakcje publiczności - kaszel, kichanie, chrząkanie, łzawienie, drapanie się, pocieranie oraz w skrajnych przypadkach masowe opuszczenie sauny, (-0,5 do -1p)
- powstanie niewyjaśnionego i niebezpiecznie wyglądającego zjawiska - np. dymu, mgły, piany w wyniku reakcji chemicznej. (-0,5 do -1p)

## **TEMAT I REALIZACJA PLUS ELEMENTY SHOW**

Temat i jego przedstawienie

Każdy seans mistrzowski powinien posiadać konkretny jednoznaczny i spójny temat. Oceniane jest to, w jakim stopniu udało się MC przenieść lub porwać publiczność, czy zdołał wywołać widoczne emocje zgodne z tematyką i założeniami seansu.

Ta kategoria rozbita jest na:

#### TEMAT OGÓLNE (maks. 3p)

- zrozumienie przez publiczność akcji i jej spójność z zapowiedzianym przez MC tematem,

#### OPOWIEŚĆ W POSZCZEGÓLNYCH RUNDACH (maks. 6p)

- każda runda powinna zawierać część opowieści
- czy opowieść i temat są rozpoznawalne w: dramaturgii, projekcie sceny, efektach, kostiumach

#### UNIWERSALNY PRZEKAZ (maks. 1p)

- sposób prowadzenia akcji, uniwersalny (międzynarodowy) przekaz. Czy wszyscy, niezależnie od narodowości rozumieją temat i opowieść podczas seansu.

Uwaga! Za powyższe maksymalnie 5 punktów jeśli temat jest nierozpoznawalny w poszczególnych rundach - bez fabuły!

#### ELEMENTY SHOW (maks. 5p)

Punkty można otrzymać za:

- elementy show rozpoznawalne i podtrzymujące temat
- zmiana kostiumu, (maks. 1p)
- dekoracje, dobrze dobrany sprzęt do seansu (maks. 2 p)
- światła i atmosfera (maks. 1p)
- elementy widowiskowe zawarte w ubiorze zawodnika, (maks. 0,5)
- elementy widowiskowe zawarte w technikach lub przyrządach do wachlowania, (maks. 0,5)
- suchy lód, ogień, inne tego typu efekty specjalne, (maks. 0,5)
- elementy widowiskowe zawarte w dekoracji i całej oprawie seansu. (maks. 0,5)

Muzyka jako element show. Punkty dodatkowe (maks. 2p) można uzyskać za:

- jakość i dobór,
- synchronizację muzyki i elementów audio z seansem.

UWAGA: Powyższe punkty w elementach show, powinny sumować się maksymalnie do 5 !

Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- wyjątkowo niechlujny sposób wycierania się zawodnika z potu, (-0,5p)  
naruszenie etyki oraz norm współżycia przyjętych w społeczeństwie, (-0,5p)  
elementy dekoracji, które zamiast rozbawić i uatrakcyjnić pobyt w saunie straszą i nasuwają złe myśli, (-0,5p)
- przesadne, zbyt głośne, zbyt jasne lub w inny sposób przeszkadzające publiczności efekty specjalne, np. pirotechniczne, (-0,5p)
- nuda i monotonia

Wpływ na poszczególne podkategorie mogą mieć też następujące elementy i czynniki :

- dopasowanie muzyki do tematu,
- dopasowanie efektów świetlnych i innych efektów specjalnych,
- trafność tematu i jego dopasowanie do prezentacji w saunie,
- przekazanie pozytywnej energii lub przydatnej nauki płynącej z seansu, ilość humoru, zabawy, ciekawa i zrozumiale przedstawiona puenta, (+0,5 do +1p)
- stopień zainteresowania widza tematem, (+0,5 do +1p)

Uwaga! W przypadku jednoznacznego plagiatu skład sędziowski może przyznać w tej kategorii tylko 50% oceny.

## **KREATYWNOŚĆ, ATMOSFERA, EMOCJE**

Ta kategoria rozbita jest na:

**KREATYWNOŚĆ** (maks. 2p)

- subiektywne odczucia i ocena każdego członka jury

**ATMOSFERA** (maks. 3p)

- subiektywne odczucia i ocena każdego członka jury

**EMOCJE** (maks. 5p)

- subiektywne odczucia i ocena każdego członka jury

## PRACA ZESPOŁOWA

Grupa, jej duch i synchronizacja

W tej kategorii standardowo oceniamy między innymi:

HARMONIA (maks. 4p)

- jak grupa współpracuje ze sobą, czy tworzy faktycznie jedną całość,
- Harmonia pomiędzy Saunamistrzami pomimo dzielących ich różnic (np. poziom techniczny) ,
- czy widoczne jest dopasowanie i uzupełnianie się,
- "równouprawnienie" w zespole,
- aktywność wszystkich Saunamistrzów
- jak wyglądają przejęcia technik,
- czy grupa wykorzystała fakt bycia zespołem, czy skopiowała tylko wszystkie elementy występów indywidualnych,
- czy członkowie grupy są bardzo zróżnicowani pod względem poziomu i techniki,
- czy grupa potrafi razem wpływać na atmosferę panującą w saunie
- ciekawe wykorzystanie faktu bycia grupą, widoczne w temacie seansu
- skomplikowane akcje wymagające dużego stopnia opanowania i wyćwiczenia technik

SYNCHRONIZACJA (maks. 4p)

- synchronizacja w poszczególnych częściach seansu. Realizacja - techniki, seans, pozostałe aktywności.

Na niższą ocenę mogą mieć wpływ:

- widoczny brak synchronizacji,
- brak kontroli nad tym co się dzieje w pomieszczeniu,
- widoczny brak porozumienia między członkami grupy podczas seansu,
- brak pracy zespołowej,
- zbyt duża i tym samym rażąca różnica skali umiejętności wewnątrz grupy.

## PRZEKAZYWANIE RĘCZNIKA (maks. 1p)

- płynne przekazanie ręcznika wraz z rzutem

\*\*\*\*\*

## **Dodatkowe wytyczne**

### **Dyskwalifikacja zawodnika może nastąpić między innymi w przypadku:**

- przekroczenia dopuszczalnego czasu trwania seansu o dwie minuty od określonej normy ,
- użycia substancji eterycznych i lotnych których producent nie dopuścił do używania w saunie,
- spowodowania rażącego zaniedbania higieny podczas seansu,
- próby prowadzenia seansu w stanie nietrzeźwym lub pod wpływem narkotyków,
- bezpodstawne przerwanie seansu,
- spowodowanie bezpośredniego niebezpieczeństwa dla zdrowia ludzi znajdujących się w saunie.

### **Przerwanie seansu może nastąpić w chwili:**

- wyraźnej prośby zawodnika ( np. z powodu jego stanu zdrowia),
- innych okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie (np. inny podkład muzyczny lub błędny light-script),
- zastąpienia osoby z publiczności i konieczności jej ewakuacji z pomieszczenia w celu udzielenia dalszej pomocy (w takim wypadku organizatorzy muszą dać możliwość powtórzenia seansu, nawet jeśli miałby się on odbyć jako ostatni po wszystkich planowanych na grafikach),
- powstania zagrożenia wymagającego ewakuacji publiczności z sauny (np. otwarty ogień, niebezpieczne opary lub dym mogący podrażnić drogi oddechowe),
- wylanie na podłogę lub gdziekolwiek w obrębie sauny niebezpiecznych substancji.

Decyzję o przerwaniu podejmuje przewodniczący jury lub jego zastępca. Może być ona również podjęta gremialnie przez skład sędziowski, który ustala w takim wypadku odpowiedni znak porozumiewawczy, umożliwiający ciche i niezauważalne dla publiczności podjęcie takiej decyzji podczas trwania seansu.

### **Pomiar czasu trwania seansu**

Do pomiaru czasu jury może wytypować pomocnika. Nie może być to jednak osoba należąca do grona zawodników.

### **Podsumowanie**

Obowiązkiem jest wykonanie poprawnego polania, osiągnięcie stopniowego lub zamierzonego wzrostu temperatury, użycie co najmniej 3 zapachów i trzech technik rozprowadzania powietrza, zachowanie odpowiednich środków bezpieczeństwa, przekazanie informacji o poprawnym zdrowym i bezpiecznym saunowaniu, nie przekraczanie dopuszczalnych czasów trwania seansu itd.

W każdej kategorii pozostawiamy sporą ilość punktów na dodatkowe elementy, którymi mogą być zupełnie nowe rzeczy jak i dodatkowe, ponad te obecne już w seansach. W tym wypadku do standardu należeć będą: dodatkowe techniki wachlowania, dodatkowe logicznie użyte zapachy, zaskakujące elementy widowiskowe, innowacyjne przekazywanie treści, podnoszenie wartości artystycznej przedstawienia, niecodzienne efekty wizualne, elementy multimedialne.